

PFU Rakkestad Avis arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig avisomtale, oppfordres til å ta kontakt med redaksjonen.

Pressens Faglige Utvalg (PFU) er et klageorgan oppnevnt av Norsk Presseforbund. Organet som har medlemmer fra presseorganisasjonene og fra allmennheten behandler klager mot pressen i pressetiske spørsmål.
Adresse: Postboks 46 Sentrum, 00101 Oslo, telefon 22 40 50 40, faks 20 40 50 55.

RakkestadAvis

for 10 år siden

Kjemper for Solvang

Fylkeskonservatoren vil frede Solvang midlertidig dersom en kjøper ønsker å rive bygningen.

Dersom det går i retning av et sluttført salg som forutsetter riving, krever Fylkeskonservatoren å bli varslet.

– I dette tilfellet vil vi vurdere å gå imot riving av bygningen, om nødvendig ved midlertidig fredning inntil saken er avgjort, skriver fylkeskonservator Anne-Sophie Hygen, og viser til Kulturminneloven.

Verdensmester!

Rakkestad har fått en verdensmester. Morten Bredholt tok diskosgull i internasjonalt jernbanemesterskap i India.

Det måtte en lokfører fra Rakkestad til for å få Nortge på pallen under VM i jernbanemesterskap i Puni, India.

– Dette er første gang jeg har deltatt. Jeg hadde håpet på medalje, men ikke trodd det skulle gå så bra, sier Bredholt.

Fredag 27. februar 2009

Onsdag 25. februar 2009

DET SKJER

Fra Roma til Rakkestad

Billedkunstner Kari Elisabeth Haug vender tilbake til Rakkestad for å vise fram bildene sine i Midtstuen. Men det blir også hennes første møte og samarbeid med tremenningen Else Haug.

BEATE SLOREBY
beate.sloreby@r-a.no
92263520

– Jeg har med bilder fra et tema som jeg nylig har presentert i Roma og Bjerkebæk. Temaet er «Kvinner i kunsten og det første møte» inspirert av Sigrid Undset og romanen «Jenny», forteller billedkunstner Kari Elisabeth Haug.

Hun stiller ut sine arbeider i Galleri Midtstuen lørdag 2. mars. Utstillingen vil bli stående i tre helger.

Levende kunst

Hun arbeider ofte i temaer som uttrykker et budskap. Hun bruker litteratur, musikk, filosofi og erfaring fra livet som inspirasjon i bildene, slik at det blir en helhet rundt et tema.

– Min kunst gjenspeiler min reise, gjennom erfaringer og det å være til, en søken etter svar på eksistensielle spørsmål og problemstillinger. Kunst dekker flere sider av mennesket. Mennesket er sammensatt, beskriver hun.

Hennes bilder blir omtalt som den «levende kunsten».

– Jeg ønsker å nå betrakteren. Bildene må tolkes ut fra hver enkelt som betrakter dem. Hver enkelt må gå inn i seg selv og skape en historie i bildet som er deres.

Else Haug synger

Kari Elisabeth Haug er bosatt i Sande i Vestfold, men har sine røtter i Rakkestad og har familie her fortsatt.

– Min far vokste opp på en gård i Rakkestad. Jeg var i Rakkestad veldig mye som barn og besøkte besteforeldrene mine. Jeg har mange gode minner fra Rakkestad. Det blir hyggelig å komme tilbake og vise fram bilder Jeg gleder meg veldig, sier Haug.

– Jeg har en tremenning som heter Else Haug som bor i Rakkestad. Jeg har ikke truffet henne før, bare sett henne på TV som liten. Hun vil syng under åpningen lørdag, mens jeg akkompagnerer på piano, forteller Kari Elisabeth Haug.

De vil framføre «Det første møte» av Edvard Grieg.

Det blir med andre ord et første møte på mange plan. Tematikken til utstillingen er Det første møte, det blir deres første møte og de framfører Det første møte.

Internasjonal kunstner

Kari Elisabeth Haug har mottatt flere internasjonale priser og er representert i permanente museumssamlinger i Asia, USA og Europa.

Hennes verker er ekspresjonistiske. Hun har fokus på menneskets psyke og hvordan det lever i et komplisert moderne samfunn. Ifølge «Italia in Arte» er hennes særpreg med på å fornye samtidskunsten.

Hun ble oppdaget av Saatchi Gallery i London i 2008 og invitert til Biennalen i Firenze i 2009. Siden den gang er hennes verker vist over store deler av verden. I 2013 holdt hun soloutstillingen «En hyllest til Edvard Munch» i Roma. Hun har stilt ut i Musée du Louvre og Eiffeltårnet i Paris, Uffizi Museum i Firenze, Museum for moderne kunst (MEAM), i Barcelona og vært omtalt og på forsiden av utallige internasjonale kunstmagasiner.

I 2007 ble hun som eneste norske kunstner invitert til utstillingen «Woman's Essence» i Paris, en utstilling med fokus på kvinnelige kunstnere. I 2017 og 2018 ble hun valgt som «Collector's Choice» under The Faces of Contemporary art i Roma og Madrid og mottok «Woman art Award», står det på hennes nettside kariart.net.



THE LIGHT: Hennes bilder blir omtalt som den «levende kunst», (Foto: Privat)



MØTE: Kari Elisabeth Haug har med bilder fra utstillingen «Kvinner i kunsten og det første møte» til Galleri Midtstuen 2. mars.

PRIVAT